**五年级语文教材解读**

尊敬的李老师、敬爱的老师们，大家下午好！我是五年级的郑艳老师，今天我们五年级的教材解读由我，李洪晴、黄静老师来为大家解读。

现在就开始我们的解读，首先，让我们来看第三学段识字与写字目标：

第三学段（5～6年级） 五年级上册目标

|  |  |
| --- | --- |
| （一）识字与写字1．有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个左右会写。2．硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。3．能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。4．写字姿势正确，有良好的书写习惯。 | (一)识字写字1.有较强的独立识字能力累计认识常用汉字2800个左右,其中2020个会写。2.认识常用汉字200个,会写常用汉字220个。3.硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定速度。4.能用毛笔字写楷书,在书写中体会汉字的优美。5.写字姿势正确,有良好的书写习惯。 |
| （二）阅读1．能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。2．默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。3．能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。4．在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。5．阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。6．在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。7．诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。8．扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。（三）习作1．懂得写作是为了自我表达和与人交流。2．养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。3．能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。4．修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。5．习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。 | (二)阅读1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。2.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于302字。能根据需要搜集信息。3.能联系上下文和自已的积累,推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。4.在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中,敢于提出看法,作出自已的判断。5.阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。6.在理解课文的过程中,体会顿昃的用法。7.诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。8.扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。(三)习作1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。2.养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受，积累习作素材。3.能写简单的记实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据内容表达的需要,分段表述。学写读书笔记,学写常见应用文。4.修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范整洁。根据表达需要、正确使用常用的标点符号。 |
| （四）口语交际1．与人交流能尊重和理解对方。2．乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。3．听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。4．表达有条理，语气、语调适当。5．能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。6．在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。 | (四)口语交际1.与人交流能尊重和理解对方。2.乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。3.听人说话认真、耐心,能抓住要点,并能简要转述。4.表达有条理,语气、语调适当。5.能根据对象和场合,稍作准备,作简单的发言。6.注意语言美,抵制不文明的语言。 |

五年级教材是怎样编排的？它是由精读课文、略读课文、口语交际、习作、词句段运用、日积月累这六部分组成的。本册共有8个单元，其中六个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，一单元是以“万物有灵”为主题、三单元是以“民间故事”为主题、四单元是以“爱国情怀”为主题、六单元以“舐犊情深”为主题、七单元是以“自然之趣”为主题、八单元是以“读书明智”为主题。

有两个单元比较特殊:第二单元，提高阅读的速度，是一个阅读策略单元，是围绕阅读策略的学习编排的；第五单元说明性文章是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编排的。

经过分析教材，我们发现，这一册要培养学生的语文素养有26个，

|  |  |
| --- | --- |
| 一单元语文要素：1.初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。2.写一种事物，表达自己的感情。3.体会描写事物的方法上的相似之处。4.同一词语在不同语境中的意思。二单元语文要素：1.学习提高阅读速度的方法。2.结合具体事例写出人物的特点。3.学习把成语的意思用具体的情景表现出来。 | 三单元语文素养：1.了解课文内容，创造性地复述故事。2.提取主要信息，缩写故事。3.体会俗语和成语在表达效果上的不同。四单元语文要素：1.结合资料，体会课文表达的思想感情。2.学习列提纲，分段叙述。3.能辨别词语的感情色彩并恰当运用。4.体会顿号的用法并能正确使用。 |
| 五单元语文要素：1.阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。2.用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。3.体会说明方法的好处。4.通过对比，能体会说明性文章不同的语言风格。六单元语文要素：1.体会作者描写的场景，细节中蕴含的感情。2.用恰当的语言表达自己的看法和感受。3.体会场景描写在课文中的作用。 | 七单元语文要素：1.初步体会课文中的静态描写和动态描写。2.学习描写景物的变化。3.体会作者是如何把一个画面写具体的。八单元语文要素：1.根据要求梳理信息，把握内容要点。2.根据表达的需要，分段表述，突出重点。 |

其中，一四六七单元的语文要素都是体会人物思想感情，一单元是初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法、四单元是结合资料体会课文表达的思想感情、六单元体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情，七单元初步体会课文中静态和动态描写。到了五年级下册，七单元的语文要素是把握课文的静态描写和动态描写，所以我们在教的时候就不能教的太深了。像这样几个单元都在大篇幅出现的语文素养，是我们平时教学的一个重点，也是期末考查的重点。二单元是阅读策略单元，如何提高学生的阅读速度，在小学阶段，这样的阅读策略单元有三年级的预测、四年级的提问、五年级的如何提高学生阅读速度、六年级有目的地阅读，像这样要教给学生阅读策略的课文，要把字词教学放在第二课时，阅读策略先上，放在第一课时。

三单元的语文要素是了解课文内容，创造性地复述故事。提取主要信息，缩写故事。像缩写故事，我们就要规定字数，整体把握故事，明确故事的主线。

五单元能阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法，比如说：举例子、作比较、列数字、打比方这四个最基本的说明方法。五单元是习作单元，我们在教课文时就不能像普通文章那样教，应教学生这篇文章作者写了什么，是怎么写的，重在体会如何写？八单元根据要求梳理信息，把握内容要点。单看这个语文要素，我们可能会徘徊，到底这个单元教什么，其实这个单元的语文要素就是用提纲的办法来梳理课文主要内容。提纲的四种呈现形式包括：语句陈述式、括号式、表格式、图示式。这也是为五年级下册六单元画情节曲线做铺垫。

我们以本册教给学生语文策略的二单元为例，讲一讲整个单元我们是怎样教学的。  我们先来看整个单元教什么：

|  |
| --- |
| 识字与写字：  1.会写“懒、惰、衡”等36个生字2.会认“汛、谴、绰”等43个生字3.能正确辨析多音字”间、强、划、削、冠、任”等6个多音字4.能正确认读、理解和应用“汛期、懒惰、难以置信”等词。 |
| 朗读目标：1.有感情地朗读课文《搭石》2-5自然段2.有感情地朗读课文《将相和》6-17自然段3.有感情地朗读课文《什么比猎豹的速度更快》2-8自然段。4.有感情地朗读《冀中的地道战》3-7自然段。 |
| 核心目标：学习提高阅读速度的方法。 |
| 习作目标：结合具体事例写出人物的特点。 |
| 语文园地：1.能用具体情景表现成语的意思。2. 能快速抓住句子的主要意思。  |

 二单元是一个阅读策略单元，核心目标是学习提高阅读速度的方法。那我们又该怎么教呢？

我们来看第一篇课文《搭石》，在教这篇课文时，我们先来看课文的导语，第一课时教什么，其实宝藏就藏在单元导语和课题下面。我们来看，本课教什么？“用较快的速度默读课文，记下所用的时间。读的时候集中注意力，遇到不懂得词语不要停下来，不要回读。”我们要怎么教呢？我们要教给学生两种阅读法来提高学生的阅读速度。那就是遮盖法和寻读法。

首先我们来看什么叫遮盖法？----遮盖法：阅读前准备一张和书页差不多大小的白纸,放在书的上端。读完一行文字就把白纸往下拉一行,使眼睛不能回读遮盖住的文字。

我们在课前做了一个小视频，让学生看看视频中的学生是怎样用遮盖法来阅读课文的。学生通过观察视频和老师的提示，总结出我们在阅读时有“两要”和“四不准”。两要：要集中注意力，要连词成句。四不准：不出声、不回读、不停顿、不逐字读。接下来，就请同学们先用第一种遮盖法来读课文，老师出示学习要求：

1、用遮盖法默读《搭石》，做到：“两要四不”。

2、记录自己的阅读时间。

3、思考课文主要讲了什么？

老师计时，一般是一分钟300字，搭石这篇课文大概有五百字，需要两分钟完成，学生读完举手。读完看学生用了多长时间，最快的用了多少分钟，最慢的用了多少分钟。老师要反复巩固两要和四不准。读完之后，让学生说说这篇课文的主要内容。

结合课后思考题：说说课文给你留下印象最深的画面是什么，从哪些语句中可以体会到乡亲们的美好情感。我们将让学生采用寻读法读。什么叫寻读法， ----又称查读，快速把某一具体事实或某项特定信息寻找的方法。就是有针对性、有目的性地阅读。

了解了什么叫寻读法，然后出示第二个学习要求。

学习要求：

用寻读法再次默读课文（3分钟），一边读一边想象画面，说说文中给你留下印象最深的画面是什么，从哪些语句可以体会到乡亲们美好的情感？并批注在旁边。

学生在读前，老师仍然要提醒学生两要和四不准。然后老师计时，最后汇报，计时可以是倒计时，也可以顺计时。

学完了第一课时，老师要总结：今天我们学会了用遮盖法和寻读法两种方法来提高阅读的方法。我们在了解课文主要内容时，采用了遮盖法，有目的、有针对性的阅读，我们采用了寻读法。这两种阅读法都要做到两要四不准。

第二课《将相和》，同样，我们看课文导语，本课教什么？“用较快的速度默读课文，记下所用的时间。尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读。”这篇课文可以学习用手指法来读，复习前面一课所学的寻读法和遮盖法2种方法。同样出示什么叫手指法----手指在文字的一端，一行一行往下指，读一行，指一行。用手指法时也是要注意两要和四不准。这篇课文大概有1600字左右，大概五分钟，老师可以采用倒计时，学生读完，回答这篇课文的主要内容是什么。结合课后第三题，我们再来读，让学生用寻读法读课文，找出课文介绍了哪三个历史故事，老师可以用表格的形式，比如让学生抓住故事名、所在段落、抓关键词来完成表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 故事名 | 段落 | 关键词 |
|  |  |  |
|  |  |  |

老师倒计时，学生汇报。

 最后总结，今天我们又学习了一种新的阅读方法叫手指法，在了解课文主要内容时，我们用了手指法，在找三个历史故事时，我们用了寻读法，在阅读时，我们同样做到两要四不准。

《什么比猎豹的速度更快》这篇课文我们采用鉴别阅读法来读课文。那什么叫鉴别阅读呢？----是一种快速提炼文章的段意，主要内容以及中心思想的阅读方法。

鉴别阅读法分为三个步骤：

（1）划分文章的段落，概括出段意。（2）连接各段的段意归纳主要内容。（3）概括出中心思想。

这篇课文，我们可以用鉴别阅读法来读课文，老师计时，学生读完能根据课文内容，按运动速度的快慢给文中出现的事物排序。

根据课后练习题3，提出自己感兴趣的或不懂的问题，带着问题再读课文，和同学讨论。我们可以让学生用寻读法来读，有目的、有针对性的在文中找到自己需要解决的问题。

《冀中的地道战》我们就可以前面学过的遮盖法、寻读法、手指法等方法来读。

其实阅读的方法有很多，还有扫读法、跳读法等。阅读不是一朝一夕，我们在以后的课文中仍将贯穿这种阅读方法，来提高学生的阅读速度。

刚才我们解读了第一课时怎么教，我们再来看第二课时又可以怎么教。

第二课时是关于字词的检测和课文的朗读为主，我们出了预习单，第二天直接听写检测，在听写更正的过程中，就是加深学生识字的能力了。因为五年级有了一定独立识字的能力，字词就不需要挨着讲，只讲重点字词。比如《搭石》这篇课文，我们重点指导易读错的字汛、挽、协，难写的字隔、懒、惰、衡，多音字“间”。

 习作“漫画”老师，我们来看，教什么？结合具体事例写出人物的特点。我们采用思考版和修改版来完成。那具体步骤如下：第一步：审题。第二步：选材。第三步：出示例文。第四步：填思考版。第五步：小组交流汇报。第六步：修改思考版。第七步：独立完成习作。第八步：完成修改版。

语文园地教什么？

1.能用具体情景表现成语的意思。2.能快速抓住句子的主要意思。

 词句段运用的第一题---读下面的语句，写出主要意思。这是在教孩子们及时概括语句的意思，能够帮助学生提高阅读的速度。

（1）读例句。

（2）比较。说说括号外的句子与括号内句子的关系。

（3）明白意图。明白抓住句子的主要意思，是提高阅读的好方法。

（4）练习运用。

词句段运用的第二题---读句子，照样子把成语的意思用具体的情景表现出来。这道题考查的是能用具体情景表现成语的意思。我们可以这样教：

（1）读例句。

（2）找关系。让学生说一说两个成语与所描述的具体情景的关系。

（3）感悟写法。可以用词语概括，也可以借助语言、动作、神态等描写把事件或场景描述得更具体、生动。

（4）练习运用。

以上就是我们五年级的教材解读，谢谢大家的聆听！